

NOVUM

MUZEUM JINDŘICHOHADECKA

březen 2011

Noviny a časopisy v knihovně Muzea Jindřichohradecka

V knihovně Muzea Jindřichohradecka jsou zájemcům o studium zpřístupňována periodika vztahující se oborům historie, archeologie, etnografie, umění, ochrany památek, knihovnědy a muzeologie. Z bohaté nabídky nově odebrávaných titulů jmenujeme například Archeologické rozhledy, Archeologické památky, Český časopis historický, Dějiny a současnost, Soudobé dějiny, Časopis Národního muzea, Český lid, Ateliér, Umění a další. V regionálních titulech jsou to například Archeologické výzkumy v jižních Čechách, Jihočeský sborník historický, Výběr (časopis pro historii a vlastivědu jižních Čech) nebo Vlastivědný sborník Dačicka, Jindřichohradecka a Tebofska. Tuto škálu doplňují regionální noviny – deníky, týdeníky, měsíčníky, zpravodaje obcí z Jindřichohradecka a podobně. Kromě aktuálních čísel, která jsou přístupná volně v badatelné muzea v budově bývalého kláštera minoritů ve Štítného ulici 124/I, se ve fondech knihovny nacházejí i starší svázané ročníky. Mnohdy se jedná o ucelené řady, jež začaly vycházet už v hluboké minulosti, jako je tomu například u Časopisu Národního muzea, jehož první ročník vyšel v roce 1827 a je též uložen v našich fondech. Naši



HLAVIČKA JINDŘICHOHADECKÉHO PERIODIKA, KTERÉ VYCHÁZĚLO V LETECH 1844 – 1848

badatelé však nejvíce využívají fond tzv. regionálních periodik, který má velký význam pro historická, místopisná a vlastivědná bádání o regionu Jindřichohradecka. Muzeum přistoupilo k digitalizaci těchto periodik, aby napomohlo jejich zpřístupnění a zároveň uchoválo originály těchto unikátních titulů nebo jejich jednotlivých ročníků budoucím generacím. Již v roce 2002 se podařilo v rámci grantu Ministerstva kultury ČR v programu *Veřejné informační služby knihoven 7 – Kramerius* digitalizovat celých 72 ročníků místního týdeníku *Ohlas od Nežárky* (1871-1942). Projekt digitalizace

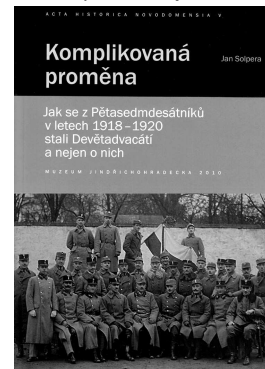
regionálních periodik pokračoval v loňském roce, kdy byly do elektronické podoby převedeny nejstarší jindřichohradecké čtrnáctidenníky - *Neuhauser allgemeiner Anzeiger* (1844-1848), *Neuhauser Wochenblatt* (1848) a *Neuhauser Wochenpost* (1854-1855). Periodika 19. století doplnila vlastní digitalizaci i Národní knihovna. V rámci tzv. *Norských fondů* digitalizovala humoristický časopis *Hacalirek* v kacabáče, vrchovatá krosna žentů, frašek a kozelců, kterou připravoval syn majitele České expedice Václav Rodomil Kramerius a tiskla jindřichohradecká Landfrasova tiskárna. Stejným způsobem bylo digitalizováno 13 čísel nejstaršího jindřichohradeckého českého týdeníku *Zvěst od Nežárky* (1863). V současné době již můžeme předložit zájemcům i digitální formu regionálních periodik z 20. století. *Ohlas od Nežárky* tak doplňují *Zájem Českomoravské vysočiny* (1931-1941) a studentský časopis *Jeřáby* (1937 – 1939).

V současné době stoupá též zájem badatelů o období po 2. světové válce, z něhož se podařilo digitalizovat zdejší týdeníky *Život a práce Jindřichohradecka* (1951-1960) a *Rozvoj* (1960-1969). Všechny zmíněné tituly jsou přístupné v badatelné Muzea Jindřichohradecka, která je pro veřejnost otevřena vždy v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin. Z digitální podoby lze bez problémů pořizovat také papírové kopie až do velikosti A3. Zmíněná digitalizovaná periodika lze také prohlížet na stránkách Národní knihovny v programu Kramerius, který však zpřístupňuje na základě autorského zákona plně verze vybraných stránek pouze do roku 1890. V badatelné muzea však můžete prohlížet a tisknout veškeré digitalizované dokumenty, poněvadž jejich originály jsou součástí našich sbírek.

Štěpánka Běhalová

Nová publikace muzea

Muzeum Jindřichohradecka vydalo jako 5. svazek edice ACTA HISTORICA NOVODOMENSIA publikaci Jana Solpery *Komplikovaná proměna*. Autor, jehož předchozí knihy o situaci vjižních Čechách v období těsně před 2. světovou válkou se setkaly s velkým čtenářským ohlasem, se v ní zabývá událostmi z prvních let existence Československé republiky. Na základě důkladného studia dochovaných archívních dokumentů rekonstruuje „komplikovanou proměnu“ bývalého jindřichohradeckého 75. pěšího pluku rakousko-uherské armády v československý 29. pěší pluk a sleduje jeho nasazení v bojích na Slovensku. Zvláštní pozornost věnuje československým domobranickým praporečům, které po skončení I. světové války pomáhaly prosazovat suverenitu mladé republiky v česko-německém pohraničí, na Těšínsku a při ozbrojeném konfliktu s Maďarskem v létě 1919 na Slovensku.



Publikace, jež mapuje málo známé a v literatuře dosud opomíjené historické události, bude slavnostně pokřtěna 29. března 2011 v konferenčním sále Muzea Jindřichohradecka. **red.**

Nové expozice muzea

Díl III. Život a dílo Vladimíra Holuba

V rámci rozšiřování počtu nových expozičních stánků vzniknou i dvě, věnované významným uměleckým osobnostem. První z nich se týká jindřichohradeckého rodáka - výtvarníka, básníka a „posledního“ českého surrealisty Vladimíra Holuba. Na vzniku se kromě muzea také podílí svými sbírkami Spolek přátel V. Holuba a O. Teinizerové. S jejimi členy J. Langrem a akademickým sochařem V. Krinským již proběhl základní výběr děl, které zde budou společně vystaveny.

Jedná se o kolekci soch a plastik, objektů a ready-mades, různých typů grafik a kreseb, do gobelínů realizovaných návrhů a ukázek literární tvorby. Tento kompletní průřez celoživotním dílem bude představen návštěvníkům společně s předměty denní potřeby, které se dochovaly z jeho pozůstalosti. Instalace proběhne ve dvou místnostech, přičemž v první se bude nacházet volně rekonstruovaný pohled do interiéru Holubovy pracovny. Zde se objeví například drobnější plastiky a polychromované sošky nainstalované do jednoduchých prosklených skříní. Vše bude rozmístěno ve stejném „stylu“ jako v autorově ateliéru – „Domečku“ pod jindřichohradeckým zámekem. Expoziční celek první místnosti bude doplněn několika autorovými obrazy a různými původními předměty – osobními knhami, kovovým věšákem a dalšími uměleckými objekty pocházejícími z již zmíněného autorova ateliéru.

Ve druhé místnosti bude zajímavým způsobem představena hlavní část autorovy tvorby. Mimo citátů z básnického díla umístěných na stěnách, grafického a kresličského umění v podobě karikatur a koláží, se jedná o trojrozměrná díla – plastiky, sochy a umělecké objekty. Ty budou v expozici rozděleny do celků podle hlavních inspiračních zdrojů a námětů, kterými byly hlavně lidské postavy, ptáci – h(H)ubové, dále kočky a jiná zvířata. Dalším hlediskem, ke kterému bylo při výběru přihlíženo, jsou autorem používané materiály. Kromě kovových částí svařovaných soch a kamene využíval pro principy ready – made tzv. samorosty, které byly typicky českou sběratelskou zálibou. Tato světvná umělcova hravost bude v expozici pod-



tržena velkým otočným kolem, na kterém se pomocí různých průhledů návštěvníci seznámí s jeho další grafickou a literární tvorbou. V celém prostoru budou rozvěšeni stylizovaní h(H)ubi, převzatí z jeho uměleckého podpisu a čtyřlístky s podobnými autorem osobně na vše dohlížet ze svého „nebíčka“.

Jakub Valášek



Zprávy:

EXPOZICE MUZEA JINDŘICHOHRADSKA NEJSOU V OBDOBÍ OD 7. LEDNA DO 31. BŘEZNA 2011 PŘÍSTUPNÉ VEŘEJNOSTI, MUZEJNÍ PRACOVNÍCI SE CELE VĚNUJÍ SPRÁVĚ SBÍREK, ÚPRAVĚ STÁVAJÍCÍCH A PŘÍPRAVĚ NOVÝCH EXPOZIC.

Knihovna Muzea Jindřichohradcka s badatelnou ve Štítného ulici poskytuje služby pro veřejnost v pondělí a ve středu od 12.30 do 15.30 hodin.

Muzeum Jindřichohradcka a volální soubor X-TET Vás srdečně zvou na **KONCERT s podtitulem POMOZTE NÁM VYDAT CD**, který se koná **V SOBOTU 5. BŘEZNA 2011 od 18 hodin** v kapli Nanebevzetí Panny Marie v minoritském klášteře u kostela sv. Jana Křtitele. Výše vstupného není limitována, záleží na dobrovolnosti příspěvku, který bude celý věnován na natočení CD. V případě sponzorského daru je možno vystavit potvrzení, případně lze jmenno sponzorovat přímo na CD.

Spolek Přátel starého Jindřichova Hradce a Muzeum Jindřichohradcka srdečně zvou nejen členy spolku, ale i všechny ostatní zájemce na promítání fotografií z poslední výpravy Zdeňky Skořepové doprovobené komentářem, které je nazvané **CESTA DO TIBETU**. Schůzka spolku se koná tradičně druhé pondělí v měsíci **14. března 2011 od 18.30 hodin** v konferenčním sálu muzea ve Štítného ulici, vstup je pro nečleny spolku zdarma.

Klub historie letectví a muzeum Vás srdečně zvou na **přednášku Mgr. Libora Svobody, PhD.**, nazvanou **AGENTI, CHODCI a PŘEVADĚCI NA TŘEBONSKU V LETECH 1948 – 1955**, která mapuje osudy bývalých příslušníků protifašistického odboje jako aktivních účastníků třetího protikomunistického odboje. Libor Svoboda působí jako historik na Ústavu pro studium totalitních režimů v Praze a přednáší na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně a na Univerzitě J. A. Komenského v Praze. Schůzka klubu se koná v **pátek 25. března 2011 od 18.00 hodin** v konferenčním sále Muzea Jindřichohradcka ve Štítného ulici.

Muzeum Jindřichohradcka Vás srdečně zve na slavnostní **KŘEST PUBLIKACE JANA SOLPERY - KOMPLIKOVANÁ PROMĚNA**, který se bude konat v **úterý 29. března 2011 od 16 hodin** v konferenčním sále muzea ve Štítného ulici.

Roční příspěvky mohou členové spolku Přátel starého Jindřichova Hradce zaplatit v kanceláři č. 226 v budově minoritského klášteře u Pavly Míchalové vždy v pondělí, středu a pátek od 9 do 11 hodin. Nevýzvednuté Výroční zprávy budou spolu se složenkami rozslány začátkem března. Též je možno zakoupit si lístky na výlety (7. května Rakousko, 18. června ČR), každý za 250 Kč. Přednost mají členové spolku, teprve zbylá místa lze doobsadit ostatními zájemci.

NOVUM – měsíční zpravodaj Muzea Jindřichohradcka **Ročník XX. 3/2011**

Odpovědný redaktor: PhDr. Jaroslav Píkal Registrační značka MK ČR 11673

Výkonný redaktor: Pavla Míchalová www.njh.cz

Adresa: Muzeum Jindřichohradcka, Balbínovo nám 19/I, 377 01 Jindřichův Hradec

Telefon: 384 363 660 (pokladna), 384 363 661 (pracovny), E-mail: muzeum@njh.cz